

Alapítva: 1990-ben

Bogárd és Vidéke

„A társadalom egyetlen önvédelmi fegyvere a nyilvánosság”

2018. október 31. - XXIX. évf. 44. szám
20 oldal, 250 Ft

Fegyverek gyűjteménye	4
Paklik az asztalon	4
Sakk – Nagylók-kupa	5
Fűts okosan!	7
A fővárosunk rombolása	9
Síri csönd	9
Nincs már veretlen csapatunk	14

Főszerkesztő: Hargitai-Kiss Virág

A Dél-Mezőföld független hetilapja

www.bogardesvideke.hu



Heló halandó!

Tökök, szellemek, rémek mindenütt: az óvodákban, iskolákban, a boltok polcain, a tévében. Borzasztó!

Körülbelül tíz éve gyűrűzött be hozzánk az angolszász kultúra kelta eredetű, mára elüzletiesedett Halloween ünnepe, és azóta terjed. Nincs azzal semmi baj, hogy a gyerekek a tök kreatív felhasználási módjaival ismerkednek meg. De amióta az eszemet tudom, Magyarországon mindenszentek és halottak napja az elcsendesedésről, elhunyt szeretteinkre, hozzátartozóinkra való emlékezésről szólt. Ez persze nem olyan móka, hanem merengés, könnyek, a veszteség fájdalmával, halállal való találkozás. Ez sokaknak tabu. „Ne beszélj róla, mert bevonod!” – mondják. A gyerekek e témát feszegető kérdéseinek megválaszolását pár szóval lerendezik, vagy kikerülik.

Halál van, akkor is, ha „titkoljuk”. Halandók vagyunk, nemdebár. Éppen azért kell beszélgetnünk erről, hogy a gyermekek ne egy félelmetes ismeretlennek, hanem az élet természetes részének (végének) fogják fel, egy új kezdetének. A felmenőinkhez való kapcsolódás – rájuk gondolással, családi történetek, legendák felidézésével – erőt adó, biztos pont az életben való eligazodáshoz. Miért fosztanánk meg ettől a gyermekeket, magunkat?

Ajánlom figyelmükbe Tim Burton kiváló rendezését, A halott menyasszony című animációs vígjátékot félelemkkel való szembenézéshez.

Hargitai-Kiss Virág

